



‘WIE BORDERS OPRUIMT, VERARMT DE TUIN’

In het najaar moet je de tuin vooral met rust laten en anders naar je borders kijken. Het zal je verrassen hoeveel leven er nog zichtbaar is: vogels en insecten zijn dol op zaaddozen van uitgebloeide bloemen en onzichtbaar voor het oog doet de bodem zich tegoed aan afgevallen bladeren. Bessen, uitgebloeide hortensia's en rozenbotteltakken vormen bovendien het ideale decoratiemateriaal voor sfeervolle details in huis.

Tekst: Linda van 't Land **Foto's:** Hanneke Reijbroek



Vind jij het niet bijzonder dat in coronatijd iedereen naar buiten wilde?” Jan Punt, samen met Sjouke Mulder en Fokke Mulder sinds 2021 officieel eigenaar van hovenierscentrum De Briellaerd in Barneveld, weet het zeker: de natuur is goed voor mensen. Zelf zette hij drie jaar geleden op een druilerige januaridag voor het eerst voet over de drempel van De Briellaerd. “En ik zag het meteen: dit wordt prachtig in de zomer. Ik zag overal potgrond, kisten en stapels bloempotten staan. Het voelde als thuiskomen. En dat gevoel heeft me nooit meer verlaten.”

Snijbloemen

Jan groeide op in het hoveniersbedrijf van zijn vader in Ouderkerk aan den IJssel, waar hij al op jonge leeftijd plantjes op potte en meehielp in de kwekerij. Daarna werkte hij jarenlang als bloemist in het hogere segment. “Ik heb de mooiste dingen gedaan: trouwerijen in Frankrijk en de meest geweldige locaties aangekleed. Maar het gebruik van snijbloemen ging me steeds meer tegenstaan. Het is een vervuilende branche, door het gebruik

van pesticiden, de teelt in energievervlindende kassen of het laten invliegen van bloemen vanuit Zuid-Amerika. Veel liever wil ik bloemschikken met onbespoten bloemen uit de tuin en dichterbij de natuur staan. Als ik door het bos loop of langs de weilanden fiets, voel ik rust. Het is niet voor niets dat mensen na hun werk heel graag de tuin in trekken om daar wat te rommelen. Ook ik ben dagelijks druk met mijn werk en een gezin met jonge kinderen. Aan het einde van een dag heb ik het nodig om eventjes de tuin in te trekken. Ook al is dat een relatief kleine oppervlakte achter een rijtjeshuis: de tuin vormt een rustpunt in mijn leven en brengt iedere keer weer inspiratie.”

Overname

Toen Jan door Willem en Roelie van den Brink, de vorige eigenaren van De Briellaerd, werd gevraagd om samen met Sjouke en Fokke hun levenswerk voort te zetten en in stand te houden, hoefde hij daarover niet lang na te denken. “Ik kwam eens in een tuin die dertig jaar geleden door De Briellaerd is ontworpen en aangelegd. Nog steeds is deze tuin een plaatje: prachtige





zichtlijnen en structuren en een mooie keuze van bomen. Willem is een kunstenaar, die mij heel veel heeft geleerd. Bijvoorbeeld over het gebruik van lichtinval in je tuin.” Hij zoekt op zijn telefoon en laat een bos vol zonlicht zien: een prachtig plaatje dat hij in het weekend ervoor op een vroege zondagochtend maakte. “Dit is wat licht doet in de natuur. Willem heeft de gave om dat te vangen: hij weet hoe de zon door een bladerdak valt of hoe je grassen in vuur en vlam zet. Ik werk veelal op gevoel, maar maak dankbaar gebruik van zijn kennis. Je moet leren kijken: dan zie je veel meer dan je voor mogelijk houdt.”

De Briellaerd-stijl

Een ‘echte De Briellaerd-tuin’ herken je volgens Jan niet alleen aan de aandacht voor natuurlijke lichtinval, maar ook aan de vlakverdeling en de zichtlijnen. “Bij De Briellaerd ontwerpen wij tijdloze en landelijke tuinen”, vat Jan het samen. “Wij streven ernaar de tuin te laten

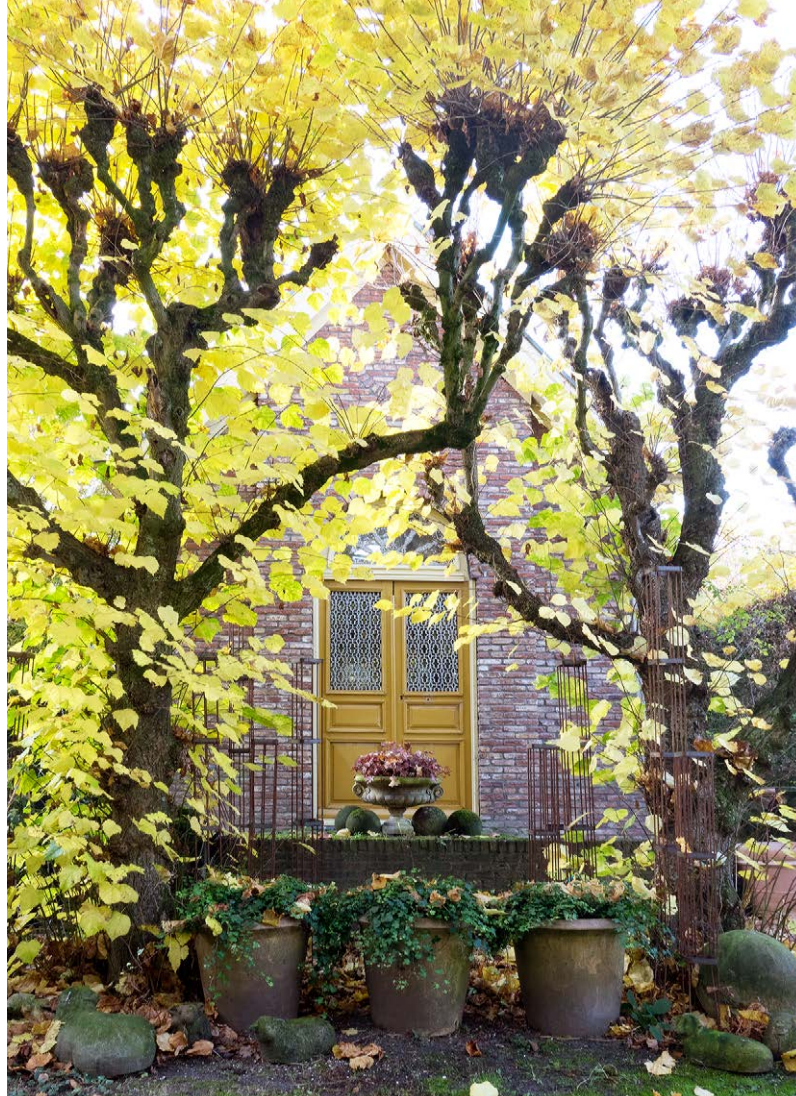
‘We leggen je huis in het groen en beginnen daar het liefst direct onder je ramen mee, zodat er diepte in de tuin ontstaat.’

aansluiten bij een huis. We kijken wat een huis nodig heeft en hoe je zelf in de tuin wilt zitten. Zitten de burens wellicht dichtbij of kijk je ergens tegen iets lelijks aan? We leggen je huis in het groen en beginnen daar het liefst direct onder je ramen mee, zodat er diepte in de tuin ontstaat. Zodra je vanuit het huis de tuin in stapt, begint de beleving. Wij houden van strakke hagen, weelderige beplanting en mooie heesters en bomen. Het is moeilijk om onze stijl onder woorden te brengen zonder zweverig te worden.” Bij het hovenierscentrum in Barneveld

liggen een kwekerij, een kas en allerlei voorbeeldtuinen: een plek waar klanten zich kunnen laten inspireren en vooral mogen genieten. Klanten van De Briellaerd zijn voornamelijk particulieren en zij komen vanuit het hele land: van Winterswijk tot Noordwijk en van Terschelling tot Zeeland. Afgelopen zomer stond er ineens een dame uit de Randstad in het hovenierscentrum, die tot tranen toe geroerd was door de compleet andere wereld waarin zij stapte. “Ze kwam de poort door en werd overvallen door de rust en het groen”, vertelt Jan. “Als je rondloopt in



‘Wat is er mooier dan spinnenwebben
tussen je uitgebloeide bloemen of
dauw op het gras op een heldere
winterochtend?’



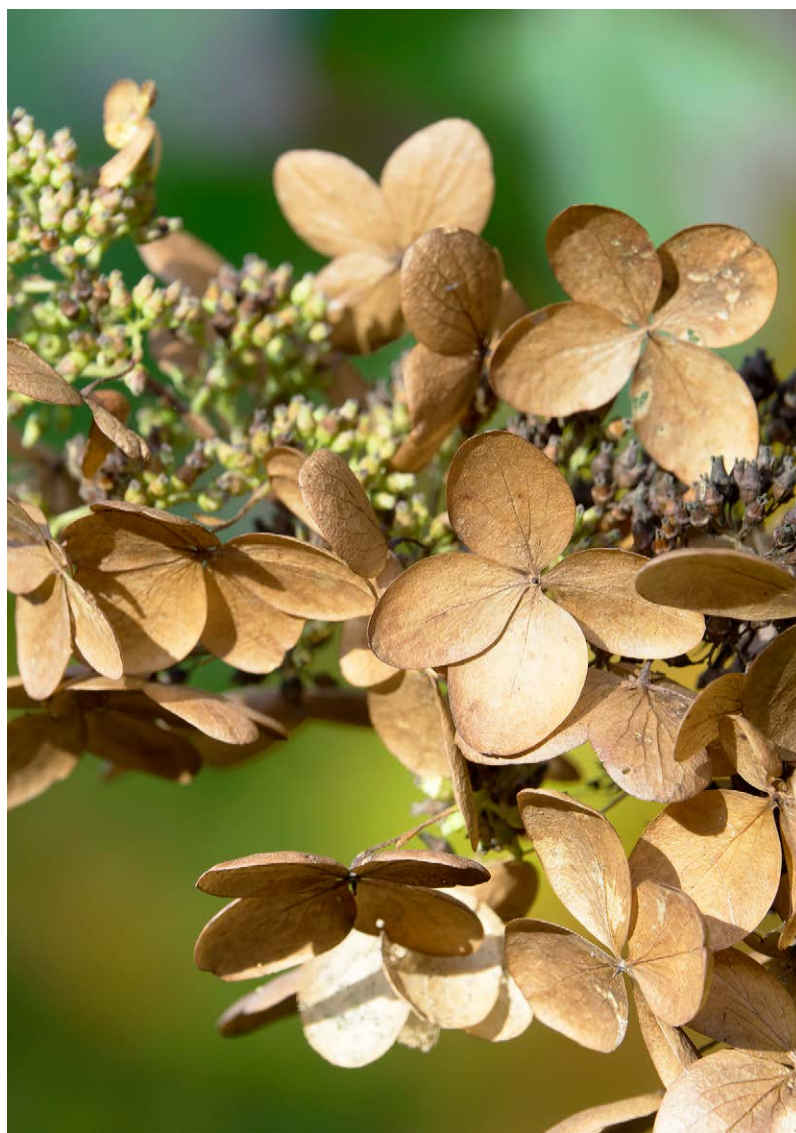
ons hovenierscentrum, je niet ergert aan bladeren op de grond of onkruid tussen de tegels en een goed gevoel krijgt bij alles wat je ziet en ervaart: dan ben je onze ideale klant. Onze klanten zitten liever bij een houtkachel dan bij de centrale verwarming en kunnen intens genieten van een kopje koffie met uitzicht op het groen. Gewoon, genieten. Dat is voor ons het leven bij De Briellaerd. En wat je mooi vindt, dat doe je: zo ontstaat De Briellaerd-stijl.”

‘Gewoon,
genieten. Dat
is voor ons het
leven bij De
Briellaerd.’

Winterklaar maken

Een tuin winterklaar maken komt niet op de takenlijst van De Briellaerd voor. “We planten bloembollen voor het vroege voorjaar en harken blad van het gazon, maar dat is het wel”, wijst Jan aan. “In het najaar moet je echt zo min mogelijk doen aan de tuin: laat hem met rust! Wat is er mooier dan spinnenwebben tussen je uitgebloeide bloemen of dauw op het gras op een heldere winterochtend? Licht berijpte zaaddozen na de eerste nachtvorst zijn een lust voor het oog en trekken bovendien allerlei vogels en insecten naar je tuin. Afgefallen blad vormt de perfecte voeding en bescherm laag voor de bodem. Wie zijn borders opruimt in het najaar, verarmt de tuin.”

Jan denkt dat het voortdurend willen opruimen van blad en borders voortkomt uit een gevoel van angst of de wens om permanent controle te willen hebben. “Wij werken graag met bomen om hoogte en diepte in een tuin te creëren. Veel mensen vinden dat spannend. Blad gaat namelijk afvallen en maakt misschien vlekken op de





‘We moeten
meer leren
loslaten en
daarbij de
natuur zelf
als onze
leermeester
zien.’

tegels. Bovendien zien mensen veel werk en onderhoud, wanneer je tuinen vergroent. Dan leggen wij uit: een tuin met de juiste beplanting waar het gras mag groeien, is juist heel onderhoudsvriendelijk. En hij draagt bij aan een veel betere biodiversiteit. We moeten meer leren loslaten en daarbij de natuur zelf als onze leermeester zien.”

Anders leren kijken

Ook in de winter valt er van alles in een tuin te beleven en op te halen. Jan toont diverse soorten *Heuchera*, die zich uitstekend lenen als decoratieve plant op een tuintafel in de winter. “Het is een leuke toevoeging van de laatste jaren

aan al langer bekende winterplanten als *Helleborus* en cyclamen. Ze zijn er in veel kleuren: van bijna zwart tot friskgroen of oranje. Een aanwinst voor de tuin. Om het binnen gezellig te maken, heb je natuur-

lijk allerlei soorten bessentakken in de winter. Ook hier geldt: als je anders leert kijken, zie je meer.”

Tijdens een rondgang door het hovenierscentrum van De Briellaerd, waar allerlei planten en duurzame ornamenten (van landelijk Engels tot veel strakkere vormen) voor de tuin te koop zijn, wijst Jan ineens op twee jonge eekhoorns die door een kastanjeboom schieten. “Kijk! Laten we hopen dat ze genoeg nootjes verzamelen om deze winter door te komen.”

Hij staart ze genietend na, voordat hij zijn weg vervolgt. “Zo’n aanblik stemt mij nou volmaakt gelukkig. Dit werk zet je stil bij de meest basale dingen van ons leven. In de natuur ligt het geluk om de hoek, iedere dag opnieuw.”

WORKSHOPS IN HET TUINHUIS

Hovenierscentrum De Briellaerd verzorgt uiteenlopende workshops op aanvraag in het sfeervolle tuinhuis van het hovenierscentrum. “We doen dit voor maximaal vier personen tegelijk en steken gezellig de houtkachel aan”, vertelt Jan Punt. “We leren je bijvoorbeeld een winterboeket of een krans maken. Door het jaar heen geven we ook lezingen en workshops over bijvoorbeeld een bloembollenplan of hoe je een tuin kunt beplanten om meer bijen te lokken. Kijk op www.briellaerd.nl voor meer informatie of abonneer je daar op de nieuwsbrief: een inspiratiebron voor tuinliefhebbers.

