



Inspiratietuinen De Briellaerd vol stinzenbollen

Voorjaar in stijl

Maar liefst 20.000 stinzenbollen gingen in het najaar van 2020 de grond in bij Hovenierscentrum De Briellaerd in Barneveld, in samenwerking met bollenproducent JUB Holland en tuinarchitect Carien van Boxtel. Najaar 2021 hoefde daar niets bijgeplant te worden: de bollen vermeerderen zich vanzelf. Inmiddels barsten de voorbeeldtuinen uit in kleuren.

TEKST HANNEKE JELLES | FOTOGRAFIE DE BRIELLAERD, ZWENNEKEN VAN DEN BRINK

Hovenierscentrum De Briellaerd omvat een bijzonder wandeldomein met sfeervolle voorbeeldtuinen, een tuinwinkel, een tuinatelier waar ontwerpen worden getekend en er is een bijzonder uitgebreid sortiment bomen en andere planten te koop. Een heerlijke plek om te bezoeken en regelmatig terug te keren. Maar misschien was het voormalige landgoed niet de eerste plaats waar u aan denkt als het om voorjaarskleuren gaat. Sinds tuin- en land-

schapsontwerper Carien van Boxtel een beplantingsplan voor bloembollen maakte voor de thematuinen is De Briellaerd al vroeg in de lente stralend mooi. Van Boxtel maakte naam met haar werk voor onder meer het Rijksmuseum en de Keukenhof. De bollen die volgens haar plan de grond in gingen, geleverd door JUB Holland, zijn duurzaam geteeld. Bij het verschijnen van dit nummer mag u een tapijt van wilde hyacinten, boerenkrokussen, anemonen en sneeuwkllokjes verwachten. Medio juni zetten



gaandeweg andere bloeiers het feest aan vormen en kleuren voort.

Jan Punt nam het bedrijf samen met Sjouke en Fokke Mulder een jaar geleden over van Willem en Roelie van den Brink, die er overigens nog volop actief zijn. Jan legt zich toe op de zaken die met sfeer te maken hebben: hij verzorgt inkoop en opstelling. ‘De hovenierstak van De Briellaerd is economisch gezien de hoofdactiviteit. Het landgoed is ons visitekaartje, de plek waar we plantenliefhebbers in alle rust kunnen ontmoeten. Mijn werk is echt ‘binnen het hek’: met de hovenierszaken houden anderen zich bezig.’ Hij is opgeleid als bloemist. ‘Mijn ouders hadden een hoveniersbedrijf. Toen ik hier drie jaar geleden kwam vond ik de sfeer meteen prachtig, het was echt thuiskomen.’

Dat er nu zoveel bollen bloeien gebeurde op zijn initiatief. ‘Ik ben van jongs af aan geïnteresseerd in

planten: bomen, vaste planten, maar ook bollen. Als planten maar goed verwerkt zijn, is het allemaal mooi. Als jongen plukte ik op mijn vaders kwekerij bloemen van de vroegbloeiende bollen en haalde ik zo de lente naar binnen. Hier deden ze nog te weinig met bollen vond ik, er was alleen een mooi laantje met goed uitgezaaide scilla’s bij de blauwe schuur. Ik miste de kleuren en het plezier van bollen de grond uit kijken, de typische geur van keizerskroon bij het poten in het najaar, zoals ik die 35 jaar geleden rook. Bolbloeiers lokken de tuinbezitter al vroeg in het jaar naar buiten, ze verlengen het tuinseizoen.’

Jan zocht contact met tuinarchitect Carien van Boxtel. ‘We hadden elkaar ontmoet via Facebook toen zij op de Chelsea Flower Show een tuin aanlegde en daar *Epimedium* ‘Amber queen’ voor nodig had. Dat was op dat moment verder nergens in Nederland te vinden, en wij hadden het,’ vertelt Jan. We spreken

hem in januari, op de eerste ochtend van 2022 dat het landgoed weer gewoon open is voor bezoekers na de periode van lockdown. Hij is die dag al in alle vroegte naar de veiling geweest om het aanbod aan verse planten aan te vullen en te zorgen dat het er spik en span uitziet. Collega’s zijn overal in de tuinen druk in de weer om te snoeien, blad te ruimen en de paden weer veilig te maken voor bezoekers. Van de bloeiende bollen die u op deze foto’s ziet is tijdens ons bezoek nog niets te bespeuren; een dapper krokusje steekt het kopje boven het blad. Als u dit leest is het tweede bloeiseizoen met de door Carien van Boxtel gekozen bollen begonnen; dat loopt van maart tot in juni. Elke showtuin kreeg zijn eigen bollenbeplanting. In de kloostertuin zijn eetbare bollen als *Allium* en kuifhyacint (*Muscari comosum*) geplant. Van Boxtel koos in de Engelse tuin voor een uitbundig palet. Ze liet zich in deze tuin inspireren

door de Engelse bollenspecialist Sarah Raven, met een knallende combinatie van warme en koude kleuren zoals uitbundig mauve en koningsblauw met feloranje en hardroze. In de bostuin bloeien van februari tot september de daar goed passende bollen, te beginnen met winterakoniet (*Eranthis hyemalis*), sneeuwklokjes en boerenkrokussen.

Wandelend van de ene tuin naar de andere passeert de bezoeker steeds verrassende, fraai gegroepeerde planten voor de verkoop, mooie potterrie en andere artistieke, smakvolle zaken voor de tuin. Planten staan steeds centraal; de sfeer is nonchalant, wars van trends en wordt door de seizoenen bepaald.

Ook bijen en vlinders hebben niet veel aan trends; voor insecten zijn alle bloeiers in het voorjaar een feest en met hun belangen is rekening gehouden bij de keuze van de bollenmengsels. Bollen bloeien op een moment dat er nog weinig nectar en stuifmeel



BOLLEN OP EEN HISTORISCHE PLEK

Op de plek van het tuincentrum stond ooit een landhuis, dat in 1872 werd afgebroken. Een van de laatste bewoners was arts Jan (Jean) Rudolph van Maanen, die er tot 1858 woonde en praktijk hield. In de omgeving herinneren de naam van een bedrijventerrein en de straatnaam Briellaerdseweg nog het voormalige huis dat ook wel Den Brielert, Bryler, Brielen en Den Brieler werd genoemd. De familienaam Brilare of Brielaere komt al voor in de eerste helft van de veertiende eeuw. In 1330 kreeg ene Rutghero de Brielaere een boete nadat hij een jachthond had doodgeschoten. Na de afbraak van het landhuis werd de grond tot weidegrond omgevormd. Willem en Roelie van den Brink vestigden hun bedrijf hier zo'n 45 jaar geleden, en toverden het weiland om tot het groene paradijs dat het nu is.

te vinden is. Overal doet de bollenbeplanting natuurlijk aan; de mengsels passen goed in de artistieke, tijdloze en natuurlijke tuinen waar De Briellaerd zich in specialiseert.

NATUURLIJK

Is het geworden wat Jan verwacht heeft? 'Jazeker. We hebben ook niets bij hoeven planten. Ik verwacht dat de tulpen in de Engelse tuin terug zullen lopen, maar die vind ik persoonlijk ook het minst passend in ons landgoed, ze zijn weinig natuurlijk. Wij zijn geen Keukenhof. Niet dat ik iets tegen tulpen heb. We hebben voor dit voorjaar potten en kuipen met tulpen in mooie zachte tinten aangeplant, die rond de winkel voor kleur zorgen; één soort per pot, voor de rust. Die zijn ter inspiratie, niet voor de verkoop. In de tuin zelf heb ik het liever wat natuurlijker.' Een rijtje boeken over de rijksmo-

numenten Dr. J.P. Thijssepark en De Braak in Amstelveen in de winkel onderstreept Jans voorkeur: 'Zoals de bollen daar groeien, als onderdeel van een natuurlijk ogende beplanting, zo wilde ik het graag hebben.'

BOLLENPRACHT

En dat is gelukt. Bezoekers zijn blij verrast door de bollenpracht. 'Ze zijn verbaasd over het effect en vol vragen over of dit in hun eigen tuin ook kan. Narcissen en tulpen, dat kennen de bezoekers wel. Maar allerlei kleine bolgewassen zijn onbekend. De bollen vragen geen onderhoud. We hebben in januari alleen het blad weggehaald omdat dat niet voldoende verteert. In een koude winter hoeft zelfs dat niet. Dat de scilla's er al langer stonden is ook leuk: je kunt zo goed laten zien dat als je 500 bollen plant, er een aantal jaar later duizenden staan te bloeien,

zonder dat je er iets aan hoeft te doen. Je kunt domweg niet teveel bollen hebben.'

Informatie

De Briellaerd
Plantagelaan 20
3772 MB Barneveld
www.briellaerd.nl

Kijk op de website voor de data van de lentesfeerdagen en voor cursussen en workshops in 2022. Medio september zijn de bollen die u in het voorjaar in bloei kunt zien verkrijgbaar voor uw eigen tuin. De Briellaerd is collectiehouder van de Nederlandse Planten Collectie Geranium, zie plantencollecties.nl.